UMAY YAYINEVİ
KİTAP BÖLÜMÜ YAZIM KURALLARI

Kitap bölümleri, *16 cm-24 cm formatında 11 punto büyüklüğünde Times New Roman* yazı fontu kullanılarak yazılmalıdır. *Önce 6 nk sonra 0 nk ve 1 satır* aralığı kullanılmalıdır. Bölümler 8-16 (A4) sayfayı geçmeyecek şekilde hazırlanmalıdır (Fazla olmayan aşımlar sorun teşkil etmeyecektir). Yayımlanacak olan kitap için bölüm yazarlarına bir adet basılı kitap gönderilecektir. *İlgili kitabın dizgi, basım maliyetleri, kataloglama, tanıtım ve sair giderleri için bölüm yazarlarından vergiler ve kitapların gönderimi için kargo ücreti dahil 2600 TL katkı payı talep edilmektedir.* Bazı alanların gereği olarak yazım esnasında özel font kullanılmış ise (transkripsiyon alfabeleri, formüller gibi) bu fontlar kitap bölümü ile birlikte gönderilmelidir. Yazının başlığının altında, yazar adı-soyadı eklenmeli ve dipnot ile kurum (varsa), unvan, eposta, ORCID bilgileri yer almalıdır. Çalışmanın türetildiği herhangi bir başka çalışma var ise onların bilgileri de başlığa iliştirilen dipnotta verilmelidir.

Yazılarda bütün yazım kuralları ve kullanılacak kısaltmalarda TDK Yazım Kılavuzu esas alınmalıdır.

Hazırlanan kitap bölümleri editor@umayyayinevi.com eposta adresine gönderilmelidir.

Eğer verilen görsel, harita, fotoğraf, resim, tablo gibi unsurlar bir internet kaynağından temin edildiyse, bu unsurun başlığının yanına dipnot eklenmeli ve aşağıda dipnot kısmında URL-1, URL-2 … şeklinde yazılmalıdır. Bu URL'ler kaynakça kısmında internet kaynakları başlığı altında şu şekilde verilmelidir:

URL-6: "Üzüm Sirkesinin Koronavirüsü Öldürebileceği Mesajı". https://teyit.org/koronavirusun-panzehirinin-uzum-sirkesi-oldugu-iddiasi/ (Erişim Tarihi: 09.05.2020).

Bütün dipnotlar, Times New Roman, 10 punto, tek satır aralığı, 0 nk şeklinde düzenlenmelidir. Dipnotlar için 0,25 asılı girinti uygulanmalıdır. Tablo, harita ve şekil gibi tüm görsellerde başlıklandırma yukarıdaki tablo başlığı gibi olmalıdır (Tablo 1, Şekil 1, Resim 1, Görsel 1, Fotoğraf 1, Harita 1 gibi).
Tablo başlıkları tablonun üstünde-ortalı (11 punto), diğer şekil, fotoğraf, harita vb. görsellerin başlıkları altında-ortalı (10 punto) olmalıdır.

Kaynak gösterimleri APA7 uyarınca yapılmalıdır.

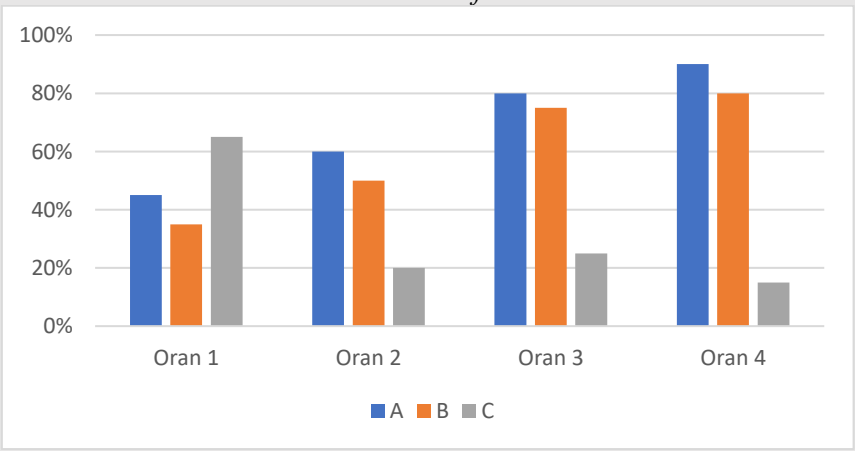


Görsel 1. *Mustafa Râkım Efendi'nin celî sülüs hatla yazdığı Hz. Muhammed'i öven bir beyit (TSMK, Güzel Yazılar, nr. 1319)*

Tablo 1. *Tablonun adı*

Başlık	**Başlık**	**Başlık**
Tablo içerisinde yer alan yazılar "10 punto ve tek satır aralığı"nda yazılmalıdır.	Tablo içerisinde yer alan yazılar "10 punto ve tek satır aralığı"nda yazılmalıdır.	Tablo içerisinde yer alan yazılar "10 punto ve tek satır aralığı"nda yazılmalıdır.
Tablo içerisinde yer alan yazılar "10 punto ve tek satır aralığı"nda yazılmalıdır.	Tablo içerisinde yer alan yazılar "10 punto ve tek satır aralığı"nda yazılmalıdır.	Tablo içerisinde yer alan yazılar "10 punto ve tek satır aralığı"nda yazılmalıdır.

Grafik 1. *Grafik adı*



Bu dosyada, *APA 7*'ye göre kaynak gösterme kuralları yer almaktadır. Çalışmanızı yazarken esas aldığınız yazım tarzını bu dosyadaki kurallara riayet ederek düzenleyiniz.

APA 7. EDİSYON ATIF SİSTEMİ — YAZIM KURALLARI

TEK YAZARLI KİTAP

2. Tek Yazarlı Kitap

Kitap başlıkları italik, cümle düzeni (yalnızca ilk kelime ve özel isimler büyük harf) ile yazılır.

Kaynakça:

Soyadı, A. A. (Yıl). *Kitap adı: Alt başlık.* Yayıncı.

Örnek:

George, M. W. (2008). *The elements of library research: What every student needs to know.* Princeton University Press.

Metin İçi: (George, 2008) veya (George, 2008, s. 45)

ÇOK YAZARLI KİTAP

3. İki ve Çok Yazarlı Kitap

1–20 yazar arasındaki tüm isimlerin Kaynakça listesinde yer alması zorunludur. 21 ve üzeri yazarlı eserlerde ilk 19 yazar listelenir, üç nokta (. . .) konulur ve son yazarın adı eklenir.

İki Yazarlı — Kaynakça:

Eser, E. ve Akar, M. (2012). *Zekatı anlamak.* Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları.

Metin İçi: (Eser ve Akar, 2012)

Üç ve Fazlası — Metin İçi: İlk atıftan itibaren doğrudan (Topaloğlu vd., 1998) yazılır. Kaynakça'ta tüm isimler listelenir.

Çok Yazarlı — Kaynakça:

Topaloğlu, B., Yavuz, Y. Ş. ve Çelebi, İ. (1998). *İslam'da inanç esasları.* MÜİF Vakfı Yayınları.

EDİTÖRLÜ KİTAP

4. Editörlü Kitap

Kaynakça:

Johnson, C. L., & Tuite, C. (Eds.). (2009). *A companion to Jane Austen.* Wiley-Blackwell.

Metin İçi: (Johnson ve Tuite, 2009)

KİTAP BÖLÜMÜ

5. Kitap Bölümü (Editörlü Eserde)

Editörlü kitaptaki bölümler için bölüm başlığı italik değil düz, kitap başlığı ise italik yazılır. Editör adından önce "In" kullanılır; editörün adı baş harf + soyadı sırasıyla verilir ve "(Ed.)" ya da "(Eds.)" eklenir. Sayfa aralığı parantez içinde "(ss. xx–xx)" olarak gösterilir.

Kaynakça:

Shephered, S. (1988). Shakespeare's private drawer. In G. Holderness (Ed.), *The Shakespeare myth* (pp. 96–110). Manchester University Press.

Metin İçi: (Shephered, 1988, s. 100)

ÇEVİRİ KİTAP

6. Çeviri Kitap

Çevirisi yapılan kitaplarda çevirmenin bilgisi başlıktan sonra parantez içinde "(Çevirmen Adı, Trans.)" şeklinde verilir.

Kaynakça:
Kafka, F. (1998). *The trial* (B. Mitchell, Trans.). Schocken Books.
Metin İçi: (Kafka, 1998)

MAKALE
7. Dergi Makalesi (Tek ve Çok Yazarlı)
Dergi adı ve cilt numarası italik, sayı numarası ise parantez içinde düz yazılır. Makale başlığı italik değildir; yalnızca ilk kelime büyük harfle başlar. DOI varsa mutlaka eklenir.
Tek Yazarlı — Kaynakça:
Liv, C. (2019). İslâm'ın ilk dönemlerinde piyasa istikrarını temin için alınan tedbirler. *Hitit Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, 18*(36), 365–395.
Metin İçi: (Liv, 2019) veya (Liv, 2019, s. 370)
Çok Yazarlı — Kaynakça:
Ashing-Giwa, K. T., Padilla, G., Tejero, J., Kraemer, J., Wright, K., Coscarelli, A., Clayton, S., Williams, I., & Hills, D. (2004). Understanding the breast cancer experience. *Journal of Psychosomatic Research, 56*(2), 163–173.

BİLDİRİ / SEMPOZYUM
8. Bildiri (Yayımlanmış ve Sunulan)
Yayımlanmış Bildiri — Kaynakça:
Soyadı, A. A. (Yıl). Bildiri başlığı. In A. B. Editör (Ed.), *Konferans adı* (ss. xx–xx). Yayıncı. https://doi.org/...
Yalnızca Sunulan Bildiri — Kaynakça:
Soyadı, A. A. (Yıl, Ay Gün–Gün). *Bildiri başlığı* [Konferans bildirisi]. Konferans Adı, Şehir, Ülke.

ELEKTRONİK KAYNAK / WEB SAYFASI
9. Web Sayfası ve Çevrimiçi Kaynak
APA 7'de erişim tarihi yalnızca içeriğin sürekli güncellendiği kaynaklarda zorunludur; diğer web sayfalarında URL yeterlidir.
Kaynakça:
Soyadı, A. A. (Yıl, Ay Gün). *Sayfa/içerik başlığı.* Site Adı. https://...
Örnek:
Rogers, O. (2021, Temmuz 9). Why naming race is necessary to undo racism. *Psychology Today.* https://www.psychologytoday.com/...
Metin İçi: (Rogers, 2021)

TEKRAR GEÇEN KAYNAKLAR VE ÖZEL DURUMLAR
10. Aynı Yazar Birden Fazla Eser, Tarihsiz Kaynaklar, Basım Bilgisi
Aynı yazarın aynı yıla ait birden fazla eseri varsa yıla küçük harf eklenir: (Demir, 2019a), (Demir, 2019b). Kaynakçada da aynı harf kullanılır.
Tarih bilinmiyorsa **(t.y.)** yazılır: (Soyadı, t.y.)
İlk baskı dışındaki basımlarda baskı numarası başlık sonrasına parantez içinde eklenir.
Kaynakça:
Rottenberg, A. T. (2003). *Elements of argument: A text and reader* (7th ed.). Bedford/St. Martin's.
Metin İçi: (Rottenberg, 2003)