Bir derginin sayfalarında bir şehrin sesini, bir dönemin düşünce dünyasını ve kültürel değişimin izlerini birlikte okumak mümkündür. Sinop Halkevinin 1936–1941 yılları arasında yayımladığı Dıranaz, şiirle yerel tarihin, edebî çevirilerle köy hayatının, sanatla eğitim ve kalkınma düşüncesinin buluştuğu bir yayın olarak bu okumaya kapı aralamaktadır.

Bir Halkevi Dergisinin Dünyası: Dıranaz-Edebî ve Fikrî Faaliyetler (1936-1941), derginin bütün sayılarını inceleyerek erken Cumhuriyet dönemi Sinop'unun edebî ve fikrî hayatını araştırmaktadır. Şiirlerden mensur metinlere, dil tartışmalarından halk kültürüne, sağlık ve tarım yazılarından tarih araştırmalarına uzanan içerikleri yazar çevresi, yayın anlayışı ve Halkevinin kültürel faaliyetleriyle birlikte değerlendirmektedir. Cumhuriyet'in kültür politikalarının yerelde nasıl karşılık bulduğunu, Sinop'un kendine özgü meselelerinin dergi sayfalarına nasıl taşındığını ortaya koymaktadır.

Dıranaz'ın dünyasında yerel kalemler ve genç yazarlar, farklı şehirlerden gelen katkılarla aynı sayfalarda buluşmaktadır. Edebî üretim, toplumu bilgilendirme çabası ve yaşanılan çevreyi tanıma isteği birbirini beslemektedir. Bu kitap, söz konusu buluşmanın izini sürerken okuru bir Halkevi dergisinin sayfalarından Sinop'un kültürel hafızasına uzanan bir yolculuğa davet etmektedir.

UMAY YAYINEVİ

ISBN: 978-6-25503-623-0

9 786255 036230

BİR HALKEVİ DERGİSİNİN DÜNYASI: DIRANAZ
EDEBÎ VE FİKRÎ FAALİYETLER (1936–1941)
Nazlı MEMİŞ BAYTİMUR

