

Elinizdeki bu çalışma, Prof. Dr. Hatire Beşirli'nin "Toplumsal Bellek ve Kültürel Kimlik Açısından Âşıklık Geleneği (Azerbaycan Örneği)" başlıklı araştırması etrafında şekillenmiş olup, âşıklık geleneğini tarihsel, sosyolojik ve kültürel boyutlarıyla ele alan kapsamlı bir inceleme sunmaktadır. Eser, ozan-baksı geleneğinin kadim köklerinden başlayarak günümüzün dijitalleşen performans dünyasına kadar uzanan geniş bir tarihsel süreci disiplinlerarası bir yaklaşımla mercek altına almaktadır. Bu kitap, yalnızca halk bilimi araştırmacıları için hazırlanmış akademik bir inceleme değildir. Aynı zamanda Türk dünyasının kültürel köklerini, toplumsal hafızasının nasıl şekillendiğini ve kimlik inşasının hangi kültürel araçlarla sürdürüldüğünü anlamak isteyen her okur için değerli bir başvuru kaynağıdır. Şiirsel formların teknik analizini aşarak bir "kültürel kimlik okuması"na dönüşen bu çalışma, sazın sesini hem kulakla hem de tarihsel bilinç ve kültürel farkındalıkla dinlemenin kapılarını aralamaktadır.

Gelecek kuşakların kendi kimliklerini inşa ederken dayanacakları sağlam kültürel temellerin anlaşılmasına katkı sunan âşıklık geleneği asırlardır süregelen canlılığını ve toplumsal önemini bir kez daha ortaya koymaktadır. Bu bağlamda âşık sanatı, sazın tellerinde yankılanan sesin aslında bir milletin hafızası, kimliği ve tarihsel sürekliliği olduğunu güçlü bir biçimde hatırlatmaktadır.

Sonda bu çalışmanın, Türk dünyasının ortak kültürel mirasının anlaşılmasına ve âşıklık geleneği üzerine yapılacak yeni araştırmalara ilham vermesini temenni ediyoruz.

UMAY YAYINEVİ



ISBN 978-625-93257-4-3



9 786259 325743

TOPLUMSAL BELLEK VE KÜLTÜREL KİMLİK AÇISINDAN
ÂŞIKLIK GELENEĞİ (AZERBAJYCAN ÖRNEĞİ)

Prof. Dr. Hatire Beşirli



TOPLUMSAL BELLEK VE KÜLTÜREL KİMLİK AÇISINDAN ÂŞIKLIK GELENEĞİ (AZERBAJYCAN ÖRNEĞİ)

Prof. Dr. Hatire Beşirli
Editör: Prof. Dr. Fuzuli Bayat

UMAY YAYINEVİ